

An abstract painting by Daniel Richter, featuring a large yellow shape in the upper left, a dark, textured figure in the center, and a blue circular form in the upper right. The background is a mix of yellow, red, and blue. The painting is rendered in a gestural, expressive style with visible brushstrokes and layered colors.

KUNSTHALLE
TÜBINGEN

DANIEL
RICHTER

6.5. –
3.10.
2023

LIEBE BESUCHERIN, LIEBER BESUCHER,

immer wieder wurde die Malerei in der Vergangenheit für tot erklärt – doch für jüngere Künstlerinnen und Künstler scheint die jahrtausendealte Kulturtechnik gerade in einer vom digitalen Bild geprägten Gegenwart als Medium attraktiv zu sein. Diese neue Lust an der Malerei hat der Arbeitskreis für zeitgenössische Kunst in Stuttgart jetzt zum Anlass genommen, einen *Summer of Painting* auszurufen. Unter diesem Motto zeigen viele Galerien und Institutionen gemeinsam in diesem Sommer in Stuttgart und Umgebung aktuelle Tendenzen gegenwärtiger Malerei.

Auch die Kunsthalle Tübingen ist mit von der Partie. Von Stuttgart aus zwar an der Peripherie gelegen, zielt die Kunsthalle Tübingen mit der Präsentation des Werkes von Daniel Richter jedoch im *Summer of Painting* mitten ins Epizentrum der Malerei.

Ich freue mich sehr, dass wir den Künstler, dessen letzte große Überblicksschau 2007 in der Hamburger Kunsthalle stattfand, seit Langem einmal wieder retrospektiv – von seinen Anfängen bis in die Gegenwart – vorstellen können. An dem in Berlin und Wien lebenden Künstlerstar fasziniert mich, dass er sich in den über drei Jahrzehnten seines Schaffens nie auf einen Stil festgelegt hat. Mit einer unermüdlichen Neugier und schöpferischen Experimentierfreude erfindet er seine Sprache der Malerei immer wieder neu, um seine Erfahrungen mit und an der Welt unmittelbar und unverfälscht auszudrücken. »Meine Malerei kommt aus der Welt und geht in die Welt und entwirft ihr unterschiedliche Bilder«, sagt Daniel Richter, in diesem Sinne lade ich Sie herzlich ein, unsere gesellschaftliche Wirklichkeit mit seinen Augen neu zu sehen und zu erleben!

WIR FREUEN UNS AUF SIE!

DR. NICOLE FRITZ

DIREKTORIN & VORSTAND DER
STIFTUNG KUNSTHALLE TÜBINGEN



Daniel Richter, Foto: Hanna Putz, Detail



DANIEL RICHTER

6. MAI – 3. OKTOBER 2023

Daniel Richter (1962) zählt zu den bedeutendsten Malern seiner Generation. Über die letzten drei Jahrzehnte hat der heute in Berlin und Wien lebende Künstler mit einer unermüdlichen schöpferischen Kraft und Experimentierfreude ein großes Œuvre geschaffen. Der vitale und vielschichtige Bilderstrom Daniel Richters speist sich sowohl aus bestehenden Bilderwelten als auch aus inneren Imaginationen – er ist subjektiv und kollektiv zugleich. Indem Richter Versatzstücke der Populärkultur, der Medien und Stilelemente der Kunstgeschichte emotional auflädt, führt er den expressionistischen Unmittelbarkeitsgestus auf konzeptuelle Weise weiter und befragt die Möglichkeiten der Malerei jenseits stilistischer Festschreibungen immer wieder neu.

Die künstlerischen Anfänge von Daniel Richter liegen im Bereich der angewandten Kunst. So entwarf Richter in den 1980er Jahren Plattencover und Plakate von Bands. Von 1991 bis 1995 studierte er dann an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg Malerei. In Auseinandersetzung mit der figurativen neo-expressionistischen Malerei eines Werner Büttner, Martin Kippenberger und Albert Oehlen entwickelte Richter zunächst seine eigene bunte, vom abstrakt-ornamentalen Graffiti inspirierte Malweise, die zu Beginn noch die Punk-Attitüde der Hamburger Subkultur atmete.

Um das Jahr 2000 entdeckte Daniel Richter dann die Figuration für sich. Sie ermöglichte es ihm, seine Erfahrungen mit der Welt und seine Vorstellung davon erzählerisch in die nonverbale Sprache der Malerei zu übersetzen. Angeregt von Zeitungsfotos und Geschichtsbüchern entstehen großformatige, bühnenartige Historienbilder. Allegorien gleich leuchten sie gesellschaftliche Randfiguren, soziale Dramen und krisenhafte geschichtliche Ereignisse aus. Neben großen Gesellschaftspanoramen stehen kleine intimere Bilder, symbolistische Selbstporträts und Stilleben, die die *conditio humana* des Gegenwartsmenschen spiegeln.

DANIEL RICHTER *HEY JOE*, 2011 Detail

NÄCHSTE SEITE: DANIEL RICHTER *JUNAS*, 2000

Seit dem Jahr 2015 wird das Motivrepertoire und auch die Malweise Richters wieder zunehmend abstrakter. Inhaltliche Motive wie Pornobilder aus den Medien oder Postkarten von Kriegsversehrten aus dem Ersten Weltkrieg muten nur noch an wie ein Impuls und erster Anstoß für die ästhetische Auseinandersetzung mit den formalen Mitteln Farbe, Linie und Fläche, die jetzt im Vordergrund zu stehen scheinen. Diese Ergebnisse der neuesten Werkphase sind jedoch alles andere als *l'art pour l'art*. Obwohl abstrakter und weniger narrativ, spiegeln sie dennoch den Zeitgeist einer krisenhaften und spannungsvollen Gegenwart.

Die retrospektiv angelegte Schau der Kunsthalle Tübingen stellt das Schaffen Daniel Richters – in seinen Haupt- und Nebenwegen – erstmals seit vielen Jahren wieder in Deutschland im Überblick aus. Im Mittelpunkt der Schau steht der figurative Impuls bei Daniel Richter und die Frage, wie der Künstler anhand des figürlichen Repertoires in seinem Werk das Verhältnis von Mensch, Körper und Gesellschaft sowie von innerer und äußerer Realität über die letzten drei Jahrzehnte inhaltlich und stilistisch immer wieder neu thematisiert.

KURATORIN: DR. NICOLE FRITZ KURATORISCHE ASSISTENZ: ZITA HARTEL



Wir freuen uns über den

LOTTO MUSEUMSPREIS

Am 3. Dezember 2022 erhielt die Kunsthalle Tübingen den Lotto Museumspreis für ihre innovativen Museumskonzepte. Bei einem Festakt vor über 200 geladenen Gästen überreichten Jan Merk (Präsident des Museumsverbandes), Dorothee Lang-Mandel (Lotto BW) und Susanne Schmaltz (Ressortleiterin SWR2 Kulturelles Wort/Aktuelle Kultur) die Auszeichnung und würdigten die Arbeit von Dr. Nicole Fritz und ihrem Team. Für Nicole Fritz ist es bereits die zweite Auszeichnung. Bereits 2015 wurde ihr mit dem Kunstmuseum Ravensburg, deren Gründungsdirektorin sie von 2011 bis 2017 war, von der deutschen Sektion der Internationalen Kritikervereinigung AICA die Auszeichnung »Museum des Jahres« verliehen.



Bildrechte: Lotto Baden-Württemberg Fotograf: Günter E. Bergmann – Photography, Detail

Jeden Mittwoch und Freitag, 15–16:30 Uhr

KUNSTHALLE 60+

AUF EINEN KAFFEE MIT FRANCIS, DEM FRÖHLICHEN

Im fachkundig geführten Rundgang durch die Schau erfahren Sie als kunstinteressierte Best Ager Wissenswertes, Interessantes und Überraschendes über die DANIEL RICHTER-Ausstellung und die gezeigten Werke. Beim gemeinsamen Kaffee und Kuchen im C.A.F.É. KUNSTHALLE tauschen Sie sich in entspannter Atmosphäre über den Kunstnachmittag in der Kunsthalle aus. Ein Genuss für alle Sinne!

- Führungsgebühr: 4 €, zzgl. ermäßigter Eintritt
- Bitte beachten Sie, dass die Kosten für den Café-Besuch nicht im Eintritt inbegriffen sind.
- ab 3 Teilnehmer*innen
- nach Voranmeldung; keine Anmeldungen von Gruppen möglich

donnerstags, 17–17:45 Uhr

samstags & sonntags, 15–15:45 Uhr

sonntags, 11:30–12:15 Uhr

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

An allen Feiertagen bieten wir öffentliche Führungen an. Bitte entnehmen Sie die Termine unserem Online-Veranstaltungskalender.

- Führungsgebühr: 4 €, zzgl. Eintritt
- ab 3 Teilnehmer*innen, max. 28 Teilnehmer*innen
- ohne Voranmeldung

Donnerstag, 6. Juli, 3. August, 7. September, 17:30–19 Uhr

DIREKTORINNENFÜHRUNG UND APÉRO MIT DR. NICOLE FRITZ

- Führungsgebühr: 8 €, zzgl. Eintritt
- Bitte beachten Sie, dass an diesen Tagen die öffentliche Führung entfällt.
- die Führung findet ohne Führungsgeräte statt
- nach Voranmeldung

PRIVATE GRUPPENFÜHRUNGEN

- Dauer: 45 Minuten
- Führungsgebühr: 65 €, zzgl. Eintritt
- maximal 28 Teilnehmer*innen
- nach Voranmeldung

PRIVATE GRUPPENFÜHRUNGEN MIT GESPRÄCH

Sie sind eine Gruppe von Freunden, Familie oder ein Verein, die gerne das besondere Führungsformat von 60+ gemeinsam erleben möchten, ganz egal welchen Alters? Buchen Sie sich Ihre exklusive Führung mit anschließendem Besuch im C.A.F.É. KUNSTHALLE zu Ihrem individuellen Wunschtermin.

- Führungsgebühr 120 €, zzgl. ermäßigter Eintritt
- Dauer inkl. Café-Besuch: ca. 90 Minuten
- Bitte beachten Sie, dass die Kosten für den Café-Besuch nicht im Eintritt inbegriffen sind.
- nach Voranmeldung

AUDIOGUIDE 3 € Künstlerisch gestalteter Audioguide mit O-Tönen und ausgewählter Musik von Daniel Richter.

Voranmeldungen und Führungsanfragen unter info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag–Freitag (vormittags 9–12 Uhr) unter +49 (0)7071 9691 12. Führungen werden auf Anfrage auch in Fremdsprachen angeboten.

Mittwoch, 24. Mai und 27. September, 16–16:45 Uhr

KUNSTHALLE FÜR ANFÄNGER*INNEN

MIT ZITA HARTEL, WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITERIN
DER KUNSTHALLE TÜBINGEN

In der KUNSTHALLE FÜR ANFÄNGER*INNEN blicken wir gemeinsam auf die Kunst von Daniel Richter. Was erkennen wir auf seinen Bildern? Was fühlen wir, wenn wir seine Kunst betrachten? Dieser Rundgang durch die Ausstellung ist in leichter, klarer Sprache gehalten – für alle Neueinsteiger*innen in die Kunstwelt genau das Richtige.

- ermäßigter Eintritt
- es fällt keine Führungsgebühr an
- ab 3 Teilnehmer*innen
- nach Voranmeldung

Jeden zweiten Donnerstag im Monat, 18–19:30 Uhr
(Feiertage und Sonderveranstaltungen ausgenommen)

OCCUPY ART

KURZFÜHRUNG UND APÉRO FÜR STUDIERENDE UND
JUNGE ERWACHSENE MIT EINER MITARBEITERIN DER
KUNSTHALLE TÜBINGEN

Punkrock, Streetart und Titelstories – popkulturelle Phänomene, politische Ereignisse, die unser Denken und Fühlen beeinflussen, hinterlassen auch bei Daniel Richter ihre Spuren. Malerisch, emotional und investigativ überträgt er sie in bildgewaltige Gemälde. Diesen begegnen wir gemeinsam bei einem kurzen Rundgang durch die Ausstellung. Was entdecken wir in Richters Arbeiten? Was lösen seine Bilder in uns aus? Um uns über diese und weitere Fragen auszutauschen, gibt es im Café nebenan die Gelegenheit für gemeinsame Gespräche.

- ohne Anmeldung
- für Studierende fällt keine Führungsgebühr an
- Jeden Do. ist der Eintritt für Studierende frei!
- ab 3 Teilnehmer*innen
- Bitte beachten Sie, dass Kosten für Getränke nicht inbegriffen sind.

Jeden letzten Dienstag im Monat, 16:30–18 Uhr

LET'S TALK ABOUT ... DANIEL RICHTER

FÜHRUNG UND GESPRÄCH MIT KUNSTVERMITTLERIN
GABI EISENSTECK-HELLER

Abstrakt, figurativ, analytisch, politisch, offen – diese vielseitigen Zuschreibungen machen neugierig auf einen der herausragendsten Künstler der aktuellen Szene. Während der fachkundigen Führung durch die facettenreiche Werkschau gewinnen wir überraschende und faszinierende Einblicke in seine ausdrucksstarken Werke. Im Anschluss daran können wir in entspannter Atmosphäre und einem Getränk im C.A.F.É. KUNSTHALLE unsere eigenen Eindrücke und Gedanken miteinander austauschen.

- für alle Interessierten jeglichen Alters
- Führungsgebühr: 6 €, zzgl. Eintritt (bitte beachten Sie, dass Kosten für Getränke nicht mit inbegriffen sind)
- ab 3 Teilnehmer*innen
- nach Voranmeldung

Freitag, 26. Mai, 16–17 Uhr

AB IN DIE WANNE!

STADTEIL-FÜHRUNG MIT WOHNHAUSBESICHTIGUNG
ANLÄSSLICH DES AUSSER HAUS-PROJEKTS INSIDE_OUT
VON ANNETT ZINSMEISTER

MIT ZITA HARTEL, WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITERIN
DER KUNSTHALLE TÜBINGEN

Ihre eindrücklichen räumlichen Interventionen machten Annett Zinsmeister weltbekannt. Für das zweite AUSSER-HAUS-Projekt der Kunsthalle Tübingen verändert sie nun unseren Blick auf eines der zwei 1960er Jahre-Hochhäuser gegenüber der Kunsthalle – ein wunderbarer Anlass die Gegend um die Kunsthalle, genannt *Wanne*, besser kennenzulernen. Zita Hartel stellt Ihnen im gemeinsamen Stadtspaziergang zentrale Straßen, Plätze und Gebäude vor.

- Treffpunkt: Foyer der Kunsthalle Tübingen
- Teilnahmegebühr: 6 €
- ab 3 Teilnehmer*innen
- nach Voranmeldung

Voranmeldungen und Führungsanfragen
unter info@kunsthalle-tuebingen.de
oder telefonisch von Montag–Freitag
(vormittags 9–12 Uhr) unter +49 (0)7071 9691 12.
Führungen werden auf Anfrage auch in Fremdsprachen angeboten.



DANIEL RICHTER
*LAST CONCERT OF THE LAST
SURVIVOR OF RED CRAYOLA, 2008*

Freitag, 16. Juni, 21. Juli, 22. September, 29. September, 18–19:30 Uhr

YOGA UND MEDITATION IN DER KUNSTHALLE MIT EVA-MARIA KOHLERT

»REALITÄT übersetzt in die Sprache der Malerei« – Die Bilder Daniel Richters stehen für Energie und Vitalität. Diese Energie wollen wir mit Yoga in Bewegung umsetzen und bewusst die Kraft der Elemente (Wasser, Luft, Feuer, Erde) im ganzen Körper erfahren. Danach fühlen wir uns angenehm entspannt und voller Leichtigkeit. Eva-Maria Kohlert bietet die Möglichkeit, nach einem kurzen Gang durch die Ausstellung, den ausgestellten Werken auf sinnliche Art zu begegnen. Ohne Anstrengung eröffnen sich in den Asanas (Haltungen des Yoga) ganz entspannt neue Erkenntnisse, überraschende Perspektiven und Freiräume.

- Teilnahmegebühr: 10 € / Person
- Zahl der Teilnehmer*innen: mind. 5, max. 10 Personen
- nach Voranmeldung
- Bringen Sie bitte bequeme Kleidung und eine Yoga- bzw. Gymnastikmatte mit.

Mittwoch, 14. Juni, 19 Uhr

PHILOSOPHIE IM PHILOSOPHENWEG: MIT DANIEL RICHTER, KLAUS CORCILIOUS UND THOMAS SATTIG

- Teilnahmegebühr: 10 € / Person
- nach Voranmeldung

Dienstag, 3. Oktober, 18 Uhr

KÜNSTLERGESPRÄCH MIT DANIEL RICHTER UND NICOLE FRITZ DER KÜNSTLER DANIEL RICHTER UND KUNSTHALLENDIREKTORIN DR. NICOLE FRITZ IM GESPRÄCH ÜBER KUNST UND GESELLSCHAFT

- Teilnahmegebühr: 10 € / Person
- nach Voranmeldung

Digitale Vorführung des neuen Dokumentarfilms

DANIEL RICHTER VON PEPE DANQUART

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DURCH WELTKINO FILMVERLEIH GMBH

- im Eintritt enthalten
- ohne Voranmeldung



In unserer Film-Lounge können Sie den Film von Pepe Danquart bequem auf einem Monitor ansehen. Der spannende Dokumentarfilm über den gefeierten Gegenwartskünstler ist weit mehr als ein klassisches Porträt oder eine Hommage an das Werk Daniel Richters. Er geht der Frage nach, wie politisch ein berühmter Maler in einem Umfeld des turbokapitalistischen Kunstmarkts eigentlich heute sein kann.



BITTE BEACHTEN SIE FOLGENDE INFORMATIONEN FÜR UNSERE WORKSHOPS:

- Zahl der Teilnehmer*innen: mind. 5, max. 12 Personen / Samstags-Akte mind. 3, max. 8 Personen
- Teilnahmegebühr (inkl. Eintritt): 30 € / Samstags-Akte: 40 €
- nach Voranmeldung per E-Mail an: info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag–Freitag (vormittags 9–12 Uhr) unter +49 (0)7071 9691 12.
- Arbeitsutensilien werden gestellt, jedoch kann gerne eigenes Arbeitsmaterial mitgebracht werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
- Workshops eignen sich für Jugendliche und Erwachsene.

Freitag, 2. Juni, 15–18 Uhr

FIGURATIVE IMPULSE – MENSCHEN ZEICHNEND ENTDECKEN

WORKSHOP MIT DEM KÜNSTLER MARTIN ALBER

Daniel Richter beschäftigt sich in seinen Arbeiten mit der menschlichen Figur und ihrem Verhältnis zur Gesellschaft. In diesem Workshop lassen wir uns von seinen Werken inspirieren und entwerfen eigene Figuren. Nach einführenden Übungen in unserem Atelier machen wir einen zeichnerischen Rundgang durch die Ausstellung und erschaffen dabei eigene Darstellungen von Menschen und Fantasiefiguren.

Samstag, 24. Juni, 14–17 Uhr

EMOTIONEN IN FARBE UND FORM VERBILDLICHEN

WORKSHOP MIT DER KUNSTVERMITTLERIN JULIANE MÜLLER

Die Bildwelten Daniel Richters irritieren, faszinieren und berühren uns. Wir lassen uns von seinen Werken inspirieren, unseren eigenen momentanen Gefühlen und Stimmungen nachzuspüren und sie künstlerisch auszudrücken – durch Farben, abstrakte und figurative Formen, Bewegungen und (Pinsel-)Gesten. Dabei kann ein Gemälde, aber zum Beispiel auch eine Collage oder eine Mixed-Media-Arbeit entstehen.

Samstag, 1. Juli, 10–13 Uhr

ARTPOP – PLATTENCOVER FÜR DIE EIGENE LIEBLINGSMUSIK ERSCHAFFEN

WORKSHOP MIT DEM KÜNSTLER MARTIN ALBER

Das Werk von Daniel Richter umfasst auch Plattencover, die er für ein Hamburger Plattenlabel gestaltete. Grund genug, selbst kreativ zu werden und ein Cover für die eigene Lieblings-CD, Schallplatte oder das Digital Album zu entwerfen. Wir setzen dabei den Zeichenstift und das Mittel der Collage ein. Bitte mitbringen: Eine Lieblingsmusik in Form von Schallplatte, CD oder digital.

Samstag, 29. Juli, 14–17 Uhr

SAMSTAGS-AKTE

WORKSHOP MIT DEM KÜNSTLER MARTIN ALBER

Sie möchten sich mit der menschlichen Figur zeichnerisch beschäftigen? In diesem Workshop haben Sie die Möglichkeit, Kenntnisse zum Figurenzeichnen zu erwerben, aufzufrischen oder weiterzuentwickeln. Nach einführenden Übungen werden wir vor Modell zeichnen und dabei verschiedene Zeichentechniken einsetzen.

Samstag, 09. September, 14–17 Uhr

GROSS, BUNT...UND LEISE

WORKSHOP MIT KUNSTVERMITTLERIN JANINE MATHIEU

Wie jede*r von uns in sich, hat die Natur ihre ganz eigene Ordnung. Diese entdecken wir spielerisch als Gäste im nahen Wald, gehen in Resonanz und vereinen auf großflächigem Malgrund Bewegung, Linien, Formen und Farben. Meditativ, prozessorientiert, mit »erdigen« Materialien wie Zeichenkohle, Ölpastell und Tempera, egal ob abstrakt oder figurativ.

Samstag, 16. September, 14–17 Uhr

IN DER SPRACHE DER MALEREI

WORKSHOP MIT KUNSTVERMITTLERIN CHRISTINE THOMAS

»Meine Malerei handelt von der Realität und übersetzt diese in die Sprache der Malerei« sagt Daniel Richter. Auf immer wieder neue Art und Weise übersetzt der Künstler innere und äußere Eindrücke spielerisch in monumentale Formate. Im Workshop nähern wir uns an den facettenreichen Malstil Richters an. Vom expressiven All-Over seines Frühwerks, über die Historienbilder, die – angeregt durch Zeitungsausschnitte und historisches Bilddokumentationsmaterial – gesellschaftliche Realität in neosurreale Gemälde überführen, bis hin zu seinen aktuellen Figurenbildern.

Sie werden eine von Ihnen selbst gewählte Szenerie mit verschiedenen Techniken, mit Stiften, Gouache und Mitteln der Collage spielerisch verändern und eine Figur Ihrer Wahl mit Farben und Linien bearbeiten.

Bitte mitbringen:

- eine DIN A 3-Schwarz-Weiß-Kopie in zweifacher Ausführung (aus einer Zeitung, Zeitschrift, aus einem Kalender oder dem Fotoalbum)
- figuratives Bildmaterial, z. B. Personenabbildungen, Tiere, Fahrzeuge etc. (ebenso aus Zeitschriften etc.)
- Ihre Lieblingspinsel

Beliebt!

KINDERGEBURTSTAG IN DER KUNSTHALLE TÜBINGEN FEIERN

Bereiten Sie Kindern mit einer Geburtstagsfeier im Kinderatelier der Kunsthalle Tübingen ein besonderes Erlebnis: Zusammen mit Freund*innen kreativ sein, Kunst hautnah erleben und selbst künstlerisch aktiv werden. Von unseren Kunstvermittler*innen professionell betreut, können sich die kleinen Gäste außerhalb der eigenen vier Wände künstlerisch austoben. Gerne stimmen wir die Vermittlungsinhalte mit Ihnen ab.

- für Kinder ab 6 Jahren, max. 12 Kinder
- Dauer: 2 Stunden (oder nach Vereinbarung)
- Kosten für 2 Stunden: 135 € inkl. Materialien
- nach Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag–Freitag (vormittags 9–12 Uhr) unter +49 (0)7071 9691 12

Mittwoch, 10. Mai, 16:30–17:30 Uhr

EINFÜHRUNG IN DIE AUSSTELLUNG FÜR LEHRPERSONEN

Speziell für Lehrpersonen an Kindergärten und Schulen bietet die Kunsthalle Tübingen einen Rundgang durch die Ausstellung an. Darin stellen wir die aktuelle Schau vor und sprechen mit Ihnen über mögliche Vermittlungsansätze für Ihre Kindergartengruppe und Schulklasse. Zita Hartel, wissenschaftliche Mitarbeiterin der Kunsthalle, steht den Lehrpersonen für Fragen gerne zur Verfügung. Die Führung dient als Vorbereitung und Information für spätere Besuche mit Ihren Schulklassen zu Führungen und Workshops.

- bitte nennen Sie bei der Anmeldung den Kindergarten bzw. die Schule, an der Sie unterrichten
- die Teilnahme ist für Lehrpersonen kostenfrei
- nach Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de

Voranmeldung unter info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag–Freitag (vormittags 9–12 Uhr) unter +49 (0)7071 9691 12.

Nach Voranmeldung gewähren wir Schüler*innen im Klassenverband mit Aufsichtsperson von Dienstag bis Freitag (außer feiertags) den Eintritt ab 10 Uhr.

Betreuung während der Ausstellung

Sonntags 14:30–16:30 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Jeden Sonntag zwischen 14:30 und 16:30 Uhr bieten wir Familien mit Kindern einen ganz besonderen Service an: Während die Erwachsenen an der öffentlichen Führung teilnehmen, eigenständig die Ausstellung erkunden oder im C.A.F.É. Kunsthalle nebenan leckere Speisen und Getränke genießen, nähern sich die Kinder – betreut durch die Kunstvermittler*innen des Hauses – altersgerecht, ungezwungen und spielerisch der Kunst der aktuellen Ausstellung. Im Atelier der Kunsthalle wird unter fachkundiger Anleitung dann praktisch gearbeitet. Dabei erleben die Kinder den Umgang mit verschiedenen Werkstoffen sowie künstlerischen Techniken und runden das Kunsterlebnis durch eigene Kunstwerke ab. Kinder können über die Laufzeit des Angebots jederzeit gebracht und abgeholt werden.

- jeden Sonntag, 14:30–16:30 Uhr
- Kinder von 6 bis 12 Jahren
- keine durchgehende Anwesenheitspflicht
- Kosten: 5 € pro Kind
- ohne Voranmeldung (die Plätze sind begrenzt)

FÜHRUNGEN & WORKSHOPS FÜR KINDERGÄRTEN & SCHULKLASSEN

- nach Voranmeldung
- für Kindergärten, 3 bis 6 Jahre
- für Grundschulen, 6 bis 10 Jahre
- für weiterführende Schulen, Sekundarstufe I, 11 bis 15 Jahre
- für Sekundarstufe II, ab 16 Jahre

Führung ohne Workshop

- Dauer: 45 Minuten
- Führungsgebühr: 50 €, zzgl. Eintritt: 4 €, ab 6 Jahre
- nach Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag–Freitag (vormittags 9–12 Uhr) unter +49 (0)7071 9691 12

Führung mit Workshop

- Zahl der Teilnehmer*innen: max. 25 Kinder und mind. eine Begleitperson
- Dauer: wahlweise 90 Minuten oder 120 Minuten
- Kosten:
 - Variante 1: 120 € bei 90 Minuten, zzgl. Eintritt 4 €
 - Variante 2: 145 € bei 120 Minuten, zzgl. Eintritt 4 €
- nach Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag–Freitag (vormittags 9–12 Uhr) unter +49 (0)7071 9691 12
- Bitte beachten Sie auch, dass die Kreissparkasse Tübingen Schulen im Landkreis Tübingen bei einem Besuch unserer Ausstellungen bezuschusst. Bitte kontaktieren Sie hierfür Ihre Kreissparkasse per E-Mail an schule@ksk-tuebingen.de

Die Macht der Bilder

SONDERFÜHRUNG FÜR SCHULKLASSEN
AB DER 6. KLASSE MIT CLAUDIA VITZTHUM

Ob auf offener Straße oder im Smartphone: Bilder, ob real oder virtuell, bestimmen unseren Alltag. Sekundenschnell vermitteln sie Botschaften und Informationen und wirken nicht selten unbewusst auf unsere Emotionen. In der speziell für Schülerinnen und Schüler konzipierten Führung wird gezeigt, wie uns Bilder manipulieren können. Interaktiv und kurzweilig werden wir unseren Umgang mit der (Über-) Macht der Bilder reflektieren und Bilder mit der Distanz der Besonnenheit betrachten lernen. Die Führung kann den Unterricht in Medienbildung und Kunst ergänzen und ist geeignet für die Klassenlehrerstunde.

- nach Voranmeldung per E-Mail an: info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag–Freitag (vormittags 9–12 Uhr) unter +49 (0)7071 9691 12
- Zahl der Teilnehmer*innen: max. 25 Kinder und mind. eine Begleitperson
- Dauer: 60 Minuten
- Führungsgebühr: 60 €, zzgl. Eintritt 4 € / Person

BITTE BEACHTEN SIE FOLGENDE INFORMATIONEN FÜR UNSERE WORKSHOPS FÜR KIDS:

- Für Kinder von 6 bis 10 Jahren.
- Zahl der Teilnehmer*innen: mind. 5, max. 10 Kinder
- Teilnahmegebühr (inkl. Eintritt): 25 € / Kind
- nach Voranmeldung per E-Mail an: info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag–Freitag (vormittags 9–12 Uhr) unter +49 (0)7071 9691 12
- Arbeitsutensilien werden gestellt, jedoch kann gerne eigenes Arbeitsmaterial mitgebracht werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Samstag, 20. Mai, 14–17 Uhr

SPIEL MIT DEN SCHÄTZEN DER NATUR

WORKSHOP MIT KUNSTVERMITTLERIN JANINE MATHIEU

Komm, wir entdecken gemeinsam den schönen Wald am Waldspielplatz Cranachweg!

Wir pflücken die leuchtenden Farben des (Früh)sommers, mischen Erdfarben selbst an und schaffen vergängliche Kunstwerke aus all den Schätzen die wir finden. Die Bäume sind unsere Mitspieler, ihre Strukturen und Formen inspirieren uns.

Samstag, 15. Juli, 14–17 Uhr

WILLKOMMEN IM KUNTERBUNTERLAND

WORKSHOP MIT DER KÜNSTLERIN MARION SPRINGER

Im Kunterbunterland sehen alle Menschen und Tiere lustig aus, manche haben auch besondere Kräfte. In diesem fantastischen Land lebt auch Ruccoli mit ihrem treuen Papageienfreund EchoEcho. Ruccoli kann fliegen, 5 m weit spucken und ihre Farbe wechseln. Ihre Lieblingsfarbe ist Grün, aber wenn sie zornig ist, bekommt sie rote Streifen, wie eine Ringelsocke. Kennst Du auch solche wundersamen Menschen und Tiere? Im Kunterbunteratelier der Kunsthalle kannst Du Deine Fantasiefiguren malen und zeichnen. Ruccoli ist schon sehr gespannt und freut sich auf Dich und Deine Fantasie!

Samstag, 30. September, 14–17 Uhr

UNSERE WELT IN KNALLBUNTEN FARBEN

WORKSHOP MIT KUNSTVERMITTLERIN JULIANE MÜLLER

Was passiert in unserem Leben gerade, was bewegt uns und wovon möchten wir anderen erzählen? Angeregt von den bunten Werken Daniel Richters untersuchen wir spielerisch die Wirkungen verschiedener Farben. Was verändert sich, wenn der Himmel auf einmal gelb oder rot statt blau ist? Anschließend malen wir einen Moment aus unserer eigenen Welt in großformatigen, ausdrucksstarken Bildern, in denen Dinge ganz anders als in der Realität aussehen können.

MAI

DO 17–17:45 UHR SA & SO 15–15:45 UHR SO 11:30–12:15 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN S. 9

JEDEN SONNTAG, 14:30–16:30 UHR
KUNSTHALLE FÜR KIDS S. 19

JEDEN MITTWOCH & FREITAG, 15–16:30 Uhr
KUNSTHALLE 60+ S. 8

Freitag, 5. Mai, 19 Uhr
VERNISSAGE

Mittwoch, 10. Mai, 16:30–17:30 Uhr
EINFÜHRUNG IN DIE AUSSTELLUNG FÜR LEHRPERSONEN S. 18

Donnerstag, 11. Mai, 18–19:30 Uhr
**OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO FÜR
STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE S. 10**

Christi Himmelfahrt: Donnerstag, 18. Mai
11:30–12:15 & 15–15:45 Uhr
ÖFFENTLICHE FEIERTAGSFÜHRUNG S. 9
(Bitte beachten Sie, dass am Feiertag die öffentliche
Führung um 17 Uhr entfällt)

Samstag, 20. Mai, 14–17 Uhr
SPIEL MIT DEN SCHÄTZEN DER NATUR S. 21
Workshop mit Kunstvermittlerin Janine Mathieu

Mittwoch, 24. Mai, 16–16:45 Uhr
KUNSTHALLE FÜR ANFÄNGER*INNEN S. 10

Freitag, 26. Mai, 16–17 Uhr
**AB IN DIE WANNE! STADTTEIL-FÜHRUNG MIT WOHNHAUS-
BESICHTIGUNG ANLÄSSLICH DES AUSSER HAUS-PROJEKTS
INSIDE_OUT VON ANNETT ZINSMEISTER S. 11**

Pfingstsonntag, 28. Mai, 11:30–12:15 & 15–15:45 Uhr
ÖFFENTLICHE FEIERTAGSFÜHRUNG S. 9

Pfingstmontag, 29. Mai, 11:30–12:15 & 15–15:45 Uhr
ÖFFENTLICHE FEIERTAGSFÜHRUNG S. 9

Dienstag, 30. Mai, 16:30–18 Uhr
LET'S TALK ABOUT ... DANIEL RICHTER S. 11
Führung und Gespräch mit Kunstvermittlerin
Gabi Eisensteck-Heller

JUNI

DO 17–17:45 UHR SA & SO 15–15:45 UHR SO 11:30–12:15 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN S. 9

JEDEN SONNTAG, 14:30–16:30 UHR
KUNSTHALLE FÜR KIDS S. 19

JEDEN MITTWOCH & FREITAG, 15–16:30 Uhr
KUNSTHALLE 60+ S. 8

Freitag, 2. Juni, 15–18 Uhr
FIGURATIVE IMPULSE – MENSCHEN ZEICHNEND ENTDECKEN S. 16
Workshop mit dem Künstler Martin Alber

Fronleichnam: Donnerstag, 8. Juni, 11:30–12:15 & 15–15:45 Uhr
ÖFFENTLICHE FEIERTAGSFÜHRUNG S. 9
(Bitte beachten Sie, dass am Feiertag die öffentliche
Führung um 17 Uhr entfällt)

Mittwoch, 14. Juni, 19 Uhr
**PHILOSOPHIE IM PHILOSOPHENWEG: MIT DANIEL RICHTER,
KLAUS CORCILIOUS UND THOMAS SATTIG S. 15**

Freitag, 16. Juni, 18–19:30 Uhr
**YOGA UND MEDITATION IN DER KUNSTHALLE:
IM HIER UND JETZT SEIN UND DEN MOMENT ERLEBEN S. 14**
Mit Eva-Maria Kohlert

Samstag, 24. Juni, 14–17 Uhr
EMOTIONEN IN FARBE UND FORM VERBILDLICHEN S. 16
Workshop mit der Kunstvermittlerin Juliane Müller

Dienstag, 27. Juni, 16:30–18 Uhr
LET'S TALK ABOUT ... DANIEL RICHTER S. 11
Führung und Gespräch mit Kunstvermittlerin
Gabi Eisensteck-Heller

JULI

DO 17–17:45 UHR SA & SO 15–15:45 UHR SO 11:30–12:15 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN S. 9

JEDEN SONNTAG, 14:30–16:30 UHR
KUNSTHALLE FÜR KIDS S. 19

JEDEN MITTWOCH & FREITAG, 15–16:30 Uhr
KUNSTHALLE 60+ S. 8

Samstag, 1. Juli, 10–13 Uhr
**ARTPOP – PLATTENCOVER FÜR DIE EIGENE
LIEBLINGSMUSIK ERSCHAFFEN S. 16**
Workshop mit dem Künstler Martin Alber

Donnerstag, 6. Juli, 17:30–19 Uhr
**DIREKTORINNENFÜHRUNG UND APÉRO
MIT DR. NICOLE FRITZ S. 9**

Donnerstag, 13. Juli, 18–19:30 Uhr
**OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO
FÜR STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE S. 10**

Samstag, 15. Juli, 14–17 Uhr
WILLKOMMEN IM KUNTERBUNTERLAND S. 21
Workshop mit der Künstlerin Marion Springer

Freitag, 21. Juli, 18–19:30 Uhr
**YOGA UND MEDITATION IN DER KUNSTHALLE:
IM HIER UND JETZT SEIN UND DEN MOMENT ERLEBEN S. 14**
Mit Eva-Maria Kohlert

Dienstag, 25. Juli, 16:30–18 Uhr
LET'S TALK ABOUT ... DANIEL RICHTER S. 11
Führung und Gespräch mit Kunstvermittlerin Gabi
Eisensteck-Heller

Samstag, 29. Juli, 14–17 Uhr
SAMSTAGS-AKTE S. 17
Workshop mit dem Künstler Martin Alber

AUGUST

DO 17–17:45 UHR SA & SO 15–15:45 UHR SO 11:30–12:15 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN S. 9

JEDEN SONNTAG, 14:30–16:30 UHR
KUNSTHALLE FÜR KIDS S. 19

JEDEN MITTWOCH & FREITAG, 15–16:30 Uhr
KUNSTHALLE 60+ S. 8

Donnerstag, 3. August, 17:30–19 Uhr
**DIREKTORINNENFÜHRUNG UND APÉRO
MIT DR. NICOLE FRITZ S. 9**

Donnerstag, 10. August, 18–19:30 Uhr
**OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO
FÜR STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE S. 10**

Dienstag, 29. August, 16:30–18 Uhr
LET'S TALK ABOUT ... DANIEL RICHTER S. 11
Führung und Gespräch mit Kunstvermittlerin
Gabi Eisensteck-Heller



SEPTEMBER

DO 17–17:45 UHR SA & SO 15–15:45 UHR SO 11:30–12:15 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN S. 9

JEDEN SONNTAG, 14:30–16:30 UHR
KUNSTHALLE FÜR KIDS S. 19

JEDEN MITTWOCH & FREITAG, 15–16:30 Uhr
KUNSTHALLE 60+ S. 8

Donnerstag, 7. September, 17:30–19 Uhr
**DIREKTORINNENFÜHRUNG UND APÉRO
MIT DR. NICOLE FRITZ S. 9**

Samstag, 9. September, 14–17 Uhr
GROSS, BUNT...UND LEISE S. 17
Workshop mit Kunstvermittlerin Janine Mathieu

Donnerstag, 14. September, 18–19:30 Uhr
**OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO
FÜR STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE S. 10**

Samstag, 16. September, 14–17 Uhr
IN DER SPRACHE DER MALEREI S. 17
Workshop mit Kunstvermittlerin Christine Thomas

Freitag, 22. September, 18–19:30 Uhr
**YOGA UND MEDITATION IN DER KUNSTHALLE:
IM HIER UND JETZT SEIN UND DEN MOMENT ERLEBEN S. 14**
Mit Eva-Maria Kohlert

Mittwoch, 27. September, 16–16:45 Uhr
KUNSTHALLE FÜR ANFÄNGER*INNEN S. 10

Dienstag, 26. September, 16:30–18 Uhr
LET'S TALK ABOUT ... DANIEL RICHTER S. 11
Führung und Gespräch mit Kunstvermittlerin
Gabi Eisensteck-Heller

Freitag, 29. September, 18–19:30 Uhr
**YOGA UND MEDITATION IN DER KUNSTHALLE:
IM HIER UND JETZT SEIN UND DEN MOMENT ERLEBEN S. 14**
Mit Eva-Maria Kohlert

Samstag, 30. September, 14–17 Uhr
UNSERE WELT IN KNALLBUNTEN FARBEN S. 21
Workshop mit Kunstvermittlerin Juliane Müller

OKTOBER

DO 17–17:45 UHR SA & SO 15–15:45 UHR SO 11:30–12:15 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN S. 9

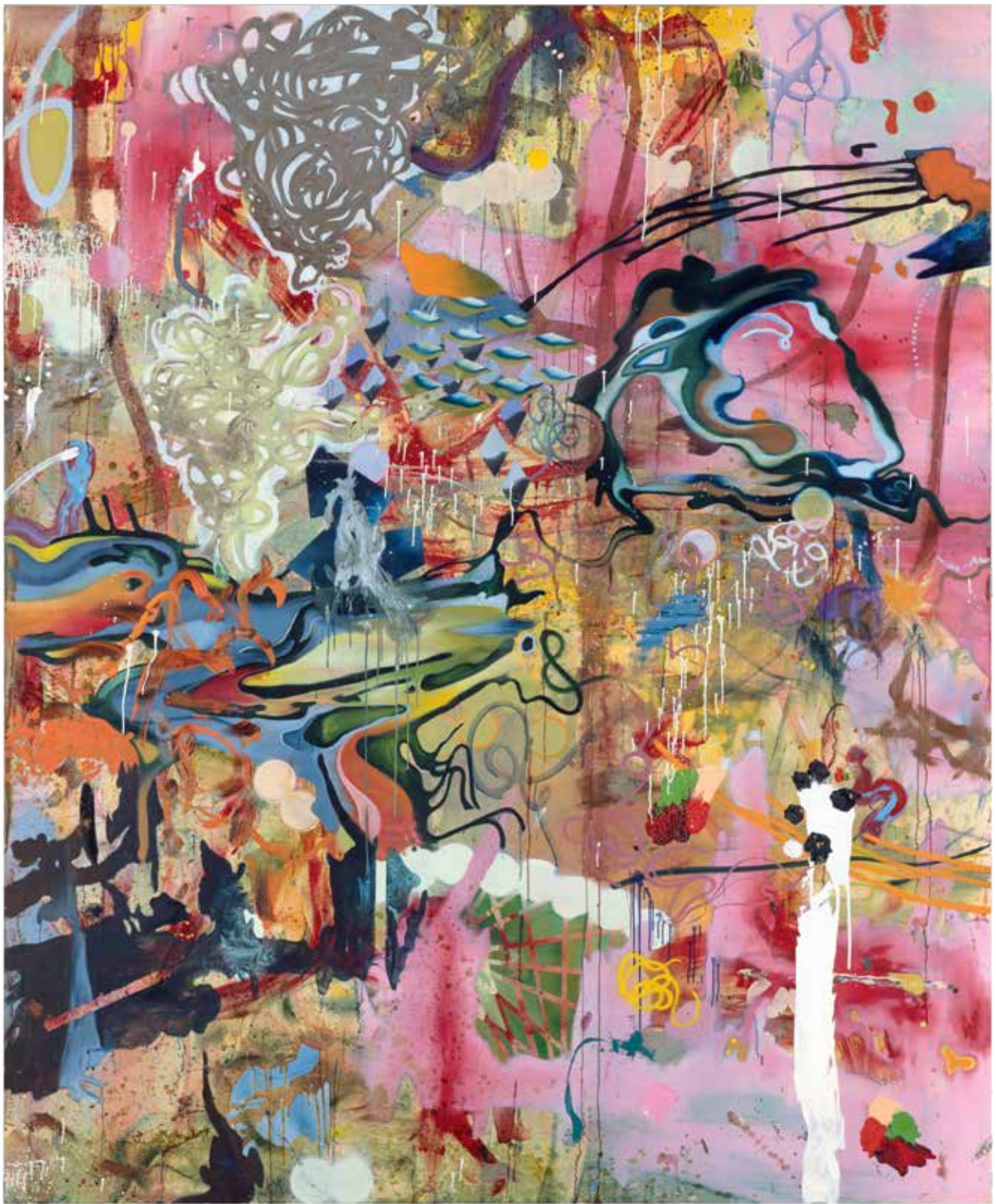
JEDEN SONNTAG, 14:30–16:30 UHR
KUNSTHALLE FÜR KIDS S. 19

JEDEN MITTWOCH & FREITAG, 15–16:30 Uhr
KUNSTHALLE 60+ S. 8

Tag der Deutschen Einheit: Dienstag, 3. Oktober,
11:30–12:15 & 15–15:45 Uhr
ÖFFENTLICHE FEIERTAGSFÜHRUNG S. 9

Tag der Deutschen Einheit: Dienstag, 3. Oktober, 18 Uhr
KÜNSTLERGESPRÄCH MIT DANIEL RICHTER & NICOLE FRITZ S. 15

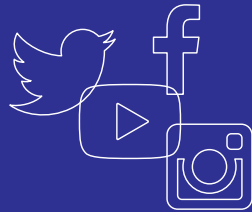




DANIEL RICHTER
EUROPA - IMMER
ÄRGER MIT DER
SOGENANNTEN, 1999

KUNSTHALLE TÜBINGEN

Philosophenweg 76
D-72076 Tübingen
+49 (0) 7071 9691 -0 / -20
info@kunsthalle-tuebingen.de
kunsthalle-tuebingen.de



Folgen Sie uns auf den sozialen Medien:

EINTRITT

REG. 12 € ERM. 10 € JAHRESKARTE 35 €

KINDER UNTER 6 JAHRE FREI,
KINDER UND JUGENDLICHE VON 6 BIS 18 JAHRE,
SCHÜLER*INNEN, AZUBIS 4€

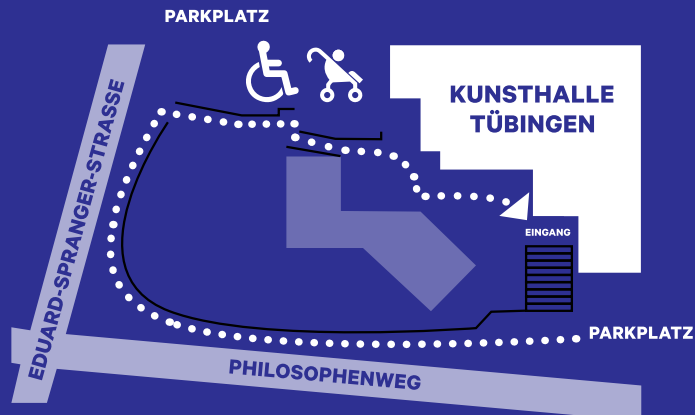
FREIER EINTRITT FÜR STUDIERENDE JEDEN DONNERSTAG!

ANFAHRT

BUS: Tübinger Buslinien 5, 13 und 17, Haltestelle Kunsthalle

AUTO: Ausfahrt Tübingen Nord, Zufahrt & Parkplätze sind
ausgeschildert

Barrierefreier Zugang über die Eduard-Spranger-Straße



ÖFFNUNGSZEITEN

DI-SO 11-18 UHR, DO 11-19 UHR

Öffnungszeiten für Schulklassen DI-FR AB 10 UHR
(nach Voranmeldung)

DIE KUNSTHALLE TÜBINGEN IST AN ALLEN
FEIERTAGEN (AUCH MONTAGS) GEÖFFNET:
Christi Himmelfahrt, DO, 18. Mai
Pfingstsonntag, 28. Mai
Pfingstmontag, 29. Mai
Fronleichnam, DO, 8. Juni
Tag der Deutschen Einheit, DI, 3. Okt.

Achtung: geschlossen wegen Ausstellungsumbau 4.-26. Okt.

FOLGENDE AUSSTELLUNG
INNENWELTEN. SIGMUND FREUD UND DIE KUNST
vom 28. Oktober 2023 bis 3. März 2024
VERNISSAGE: Freitag 27. Oktober, 19 Uhr, Einlass ab 18:30 Uhr

C.A.F.É. KUNSTHALLE

ART. FOOD. EVENTS Gleich neben unseren
Ausstellungshallen befindet sich das C.A.F.É. KUNSTHALLE.
Das offene, helle Ambiente des Cafés mit der eindrucksvollen
Skulptur der Danneckerschen Nymphengruppe sowie die
schöne Sonnen- und Gartenterrasse im Grünen laden zum
Verweilen ein. Bei einer selbstgemachten Limonade, duftendem
Kaffee sowie feinem Kuchen und frischer Bistroküche lassen
Sie Ihren Kunsthallenbesuch ausklingen. Das C.A.F.É. KUNSTHALLE
kann für Sonderveranstaltungen angemietet werden.

+49 (0) 7071 88 53 444
info@cafe-kunsthalle-tuebingen.de
cafe-kunsthalle-tuebingen.com

Alle Werke von Daniel Richter: © VG Bild-Kunst, Bonn 2023
Abb. Titel: DANIEL RICHTER, ANOTHER WASTED NIGHT, Detail, 2020
Privatsammlung Lütjenburg, Foto: Jochen Littkemann, Berlin
S. 4: Privatsammlung Lütjenburg, Foto: Matthias Kolb, Berlin
S. 6/7: Privatsammlung, courtesy Galerie Michael Haas, Berlin, Foto: Jochen Littkemann, Berlin
S. 12/13: Privatsammlung, Foto: Jochen Littkemann, Berlin
S. 25: Deichtorhallen Hamburg / Sammlung Falckenberg, Foto: Jochen Littkemann, Berlin
S. 27: Privatsammlung Lütjenburg, Foto: Jochen Littkemann, Berlin
S. 28/29: Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland - Sammlung Zeitgenössische Kunst
Foto: Jochen Littkemann, Berlin

KUNSTHALLE TÜBINGEN

Digitale
Vorführung des neuen
Dokumentarfilms

DANIEL RICHTER
von Pepe Danquart

in unserer Film-Lounge
mit freundlicher
Unterstützung durch
Weltkino Filmverleih
GmbH

DIE KUNSTHALLE TÜBINGEN
FREUT SICH ÜBER DEN



Lotto Museumspreis
Baden-Württemberg 2022

PREMIUMSPONSOREN

BW BANK

erbe
power your performance.

 Kreissparkasse
Tübingen

REISCH Q

